



Urban Cowboys Company

Straight Line

Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 restart, Intro : 32 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Straight Line (Keith Urban)

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) – fév 2024

TOUCH, POINT, R SAILOR, WALK, ½, L COASTER STEP

- 1-2 PD touche légèrement croisé devant PG, PD pointe à D
3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, step PD à D
5-6 Step PG devant, ½ tour à G et step PD derrière (6h)
7&8 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER STEP

- 1-2 Step PD devant, ½ tour à D et step PG derrière (12h)
3&4 ¼ tour à D et step PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D et step PD devant (6h)
5-6 Step PG devant, revenir sur PD
7&8 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

RESTART : ici au 3^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 6h

¼ CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 ¼ tour à G et step PD à D, PG rejoint PD, step PD à D (3h)
3-4 Step PG derrière, revenir sur PD
5&6 Pas chassé à G (G, D, G)
7-8 Step PD derrière, revenir sur PG

POINT, HOLD, ¼, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ BACK, BACK, TOUCH

- 1-2 PD pointe à D, pause
&3-4 ¼ tour à D et step PD à côté PG, step PG à G, revenir sur PD (6h)
5-6 PG croise devant PD, ¼ tour à G et step PD derrière (3h)
7-8 Step PG derrière, PD touche à côté PG

HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

- 1&2& Talon D touche devant, step PD à côté PG, talon G touche devant, step PG à côté PD
3&4& Pointe PD touche derrière PG, step PD légèrement derrière, talon G touche devant, step PG à côté PD
5-6 Step PD devant, revenir sur PG
7-8 Step PD derrière, revenir sur PG

½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, KICK BALL STEP

- 1&2 ¼ tour à G et step PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à G et step PD derrière (9h)
3&4 ¼ tour à G et step PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et step PG devant (3h)
5-6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (9h)
7&8 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG devant

HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

- 1&2& Talon D touche devant, step PD à côté PG, talon G touche devant, step PG à côté PD
3&4& Pointe PD touche derrière PG, step PD légèrement derrière, talon G touche devant, step PG à côté PD
5-6 Step PD devant, revenir sur PG
7-8 Step PD derrière, revenir sur PG

SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L

- 1-2 Step PD à D, revenir sur PG
3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG
5-6 Step PG à G, revenir sur PD
7&8 ¼ tour à G et PG croise derrière PD, step PD à D, step PG légèrement devant (6h)

FINAL : au 8^{ème} mur, danser 28 comptes puis PG croise devant PD, step PD à D, PG croise derrière PD, PD pointe à D