



**Urban Cowboys Company**

# Sixteen Tons

Type : Ligne, 4 murs, 48 temps, phrasée, Intro : 8 comptes

Niveau : Débutant+

Musique : Sixteen Tons (Tennessee Ernie Ford)

Chorégraphe : Colin Ghys (BEL) & José Miguel Belloque Vane (NL) (janv 2024)

**A, A, B, A, A, B, A, A, B+, A, A, Final**

**A :**

**CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZBOX CROSS**

- 1-2 PD croise devant PG, PG pointe à G
- 3-4 PG croise devant PD, PD pointe à D
- 5-6 PD croise devant PG, step PG derrière
- 7-8 Step PD à D, PG croise devant PD

**SIDE, TOUCH HEEL DIAGONALLY FORWARD, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD, ½ BOUNCE HEELS**

- &1-2 Step PD à D, talon G touche en diagonale avant G, pause
- &3-4 Step PG à côté PD, PD croise devant PG, pause
- 5-8 ½ tour à G en soulevant et posant 4 fois, les 2 talons (6h)

**STEP, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT**

- 1-2 Step PD devant, brush PG
- 3-4 Step PG devant, brush PD
- 5-6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (12h)
- 7-8 Step PD devant, ¼ tour à G et revenir sur PG (9h)

**OUT OUT, HOLD, HIP BUMPS, HOLD, HIP BUMPS X4**

- &1-2 Step PD à D, step PG à G, pause
- 3-4 Pousser hanche G à G, pause
- 5-6 Pousser hanche D à D, pousser hanche G à G
- 7-8 Pousser hanche D à D, pousser hanche G à G

**B :**

**CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE, DRAG, FLICK**

- 1-2 PD croise devant PG, step PG derrière
- 3-4 Step PD derrière, PG croise devant PD
- 5-6 Step PD derrière, step PG à G
- 7-8 Glisser PD vers PG, flick PD derrière PG

**SIDE, FLICK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

- 1-2 Step PD à D, flick PG derrière PD
- 3-4 Step PG à G, PD touche à côté PG
- 5-6 Step PD à D, PG touche à côté PD
- 7-8 Step PG à G, PD touche à côté PG

**B+ : rajouter 2 comptes de pause à la partie B avant de reprendre partie A**

**FINAL : attendre 10s, puis reprendre les 8 premiers comptes de la partie B**