



**Urban Cowboys Company**

# The Jester & the Joker

Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, 2 restarts, Intro : 32 comptes

Niveau : Novice

Musique : A Song for the Drunk and Broken Hearted (Passenger)

Chorégraphe : Maggie Gallagher (oct 2023) – UK

## **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH**

- 1-2 Step PD à D, PG touche à côté PD
- 3-4 Step PG à G, PD touche à côté de PG
- 5-6 Step PD à D, PG rejoint PD
- 7-8 Step PD devant, PG touche à côté PD

## **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH**

- 1-2 Step PG à G, PD touche à côté de PG
- 3-4 Step PD à D, PG touche à côté PD
- 5-6 Step PG à G, PD rejoint PG
- 7-8 Step PG derrière, PD touche à côté PG

## **R LOCK STEP, SCUFF, L LOCK STEP, SCUFF**

- 1-2 Step PD en diagonale avant D, PG locke derrière PD
- 3-4 Step PD devant, scuff PG
- 5-6 Step PG en diagonale avant G, PD locke derrière PG
- 7-8 Step PG devant, scuff PD

## **JAZZ BOX ¼ R, TOE STRUT, TOE STRUT**

- 1-2 PD croise devant PG, ¼ tour à D et step PG derrière (3h)
- 3-4 Step PD à D, step PG à côté PD
- 5-6 Pointe PD touche devant, poser talon D
- 7-8 Pointe PG touche devant, poser talon G

## **R HEEL, TOGETHER, L HEEL, TOGETHER, ¼ MONTEREY R**

- 1-2 Talon D touche devant, step PD à côté PG
- 3-4 Talon G touche devant, step PG à côté PD
- 5-6 PD pointe à D, ¼ tour à D et step PD à côté PG (6h)
- 7-8 PG pointe à G, step PG à côté PD

## **¼ MONTEREY R, ROCKING CHAIR**

- 1-2 PD pointe à D, ¼ tour à D et step PD à côté PG (9h)
- 3-4 PG pointe à G, step PG à côté PD
- 5-6 Step PD devant, revenir sur PG
- 7-8 Step PD derrière, revenir sur PG

## **STEP, ¼ PIVOT, CROSS, CLAP, SIDE ROCK, CROSS, CLAP**

- 1-2 Step PD devant, ¼ tour à G et revenir sur PG (6h)
- 3-4 PD croise devant PG, clap
- 5-6 Step PG à G, revenir sur PD
- 7-8 PG croise devant PD, clap

RESTART : ici au 3<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12h) face à 6h, et au 6<sup>ème</sup> mur (qui commence à 6h) face à 12h

## **SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER**

- 1-2 Step PD à D, revenir sur PG
- 3-4 PD croise devant PG, step PG à G
- 5-6 PD croise derrière PG, step PG à G
- 7-8 PD croise devant PG, revenir sur PG

FINAL : au 8<sup>ème</sup> mur, danser les 6 premières sections puis ¼ tour à G et grand pas PD à D et glisser PG vers PD