



Urban Cowboys Company

Miss Thang

Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, 2 restarts, 1 tag, Intro : 16 comptes

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : Miss Thang (Kylie Frey)

Chorégraphe : Darren Bailey (mai 2024) - UK

SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, SLIDE

- 1&2 Pas chassé devant (D, G, D)
3-4 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (6h)
5&6 ¼ tour à D et step PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à D et step PG derrière
7-8 ¼ tour à D et grand pas PD à D, glisser PG vers PD (9h)

SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK, RECOVER, FULL TURN L

- 1&2 PG croise derrière PD, step PD à D, step PG à G
3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, step PD à D
5-6 PG croise devant PD, revenir sur PD
7&8 Pas chassé avec tour entier à G (G, D, G) (9h)

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 R, 1/2 TURN R, WALK X 2

- 1-2 PD croise devant PG, revenir sur PG
3&4 Step PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D et step PD devant (6h)
5-6 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (12h)
7-8 Step PG devant, step PD devant

CROSS SAMBA X2 (L, R) JAZZ BOX WITH 1/2 TURN L

- 1&2 PG croise devant PD, step PD à D, revenir sur PG
3&4 PD croise devant PG, step PG à G, revenir sur PD
5-6 PG croise devant PD, step PD derrière
7-8 ½ tour à G et grand pas PG devant, glisser PD vers PG (6h)

TAG : ici au 5^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 6h puis reprendre la danse

LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE

- 1-2 Lancer PD à D, revenir sur PD et lancer PG à G
3 Revenir sur PG et lancer PD à D
&4 En sautant, talon G touche talon D (en l'air), revenir sur PG
5&6 PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG
7-8 Grand pas PG à G, glisser PD vers PG

Option facile pour les comptes 1-4

- 1&2& PD pointe à D, revenir sur PD, PG pointe à G, revenir sur PG
3-4 PD pointe à D, kick PD à D

SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L WITH STOMP R, STOMP L

- 1&2 PD croise derrière PG, step PG à G, step PD à D
3&4 PG croise derrière PD, step PD à D, ¼ tour à G et step PG devant (9h)
5-6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (3h)
7-8 ¼ tour à G et stomp PD à D, stomp PG à G (6h)

APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE AND HEEL

- 1& Sur talon PG et sur pointe PD, tourner pointe PG et talon PD à G, ramener pointe PG et talon PD au centre
2& Sur talon PD et sur pointe PG tourner pointe PD et talon PG à D, ramener pointe PD et talon PG au centre
3& Sur talon PG et sur pointe PD, tourner pointe PG et talon PD à G, ramener pointe PG et talon PD au centre
4& Sur talon PD et sur pointe PG tourner pointe PD et talon PG à D, ramener pointe PD et talon PG au centre
5&6& Talon D devant, revenir sur PD, talon G devant, revenir sur PG
7&8& PD touche derrière PG, revenir sur PD, talon G devant, revenir sur PG

Option facile pour les comptes 1-4

- 1&2& Pousser talon D à l'intérieur, ramener talon D au centre, pousser talon G à l'intérieur, ramener talon G au centre

3&4& Pousser talon D à l'intérieur, ramener talon D au centre, pousser talon G à l'intérieur, ramener talon G au centre
RESTART : ici au 2^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 6h et au 4^{ème} mur (qui commence à 6h) face à 12h

SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN L

1&2 Pas chassé devant (D, G, D)

3-4 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD

(12h)

5&6 Pas chassé devant (G, D, G)

7-8 ½ tour à G et step PD derrière, ½ tour à G et step PG devant

(12h)

TAG : STOMP WITH RF X3

1-3 Stomp up PD à côté PG (x3)