

Always There for You

Urban Cowboys Company

Type: Ligne, 2 murs, 32 temps, 1 restart, 2 tags, Intro: 16 comptes

Niveau: Intermédiaire

Musique : Always (Armaan Malik & Calum Scott) Chorégraphe : S. Fillion & G. Richard (sept 2024) - FR

SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, 1/4 TURN L, CROSS, LARGE SIDE STEP, CROSS ROCK

1&2& Step PD à D, revenir sur PG, PD croise devant PG, step PG à G

3 PD croise derrière PG et sweep PG vers l'arrière

4&5 PG croise derrière PD, step PD à D**, PG croise devant PD

**TAG/RESTART : ici au 2^{ème} mur et au 6^{ème} mur

&6 Step PD à D, revenir sur PG avec ¼ tour à G (9h)

&7 PD croise devant PG, grand pas PG à G

8& PD croise devant PG, revenir sur PG

BASIC NIGHT CLUB RIGHT & LEFT, ROCK FWD, ½ TURN R, WALKS

1-2& Grand pas PD à D, step PG derrière, revenir sur PD légèrement croisé devant PG

3-4& Grand pas PG à G, step PD derrière, revenir sur PG légèrement croisé devant PD

5-6 Step PD devant, revenir sur PG

& ½ tour à D et step PD devant (3h)

7-8 Step PG devant**, step PD devant

**RESTART: au 4ème mur (qui commence à 12h), après le compte 7 (face à 3h)

¼ tour à G et PD touche à côté PG (12h)

MODIFIED HALF DIAMAND with SWAY

1 Grand pas PG à G

2& 1/8 tour à D et step PD derrière, step PG derrière (4h30)

3-4 1/8 tour à D et sway PD à D, revenir sur PG (6h)

5 Grand pas PD à D

6& 1/8 tour à D et step PG devant, step PD devant (7h30)

7-8 1/8 tour à D et sway PG à G, revenir sur PD (9h)

1/4 TURN L, ROCK FWD, 1/2 TURN R, FULL TURN & HALF R, SWEEP COASTER STEP, STEP FWD

1 ¼ tour à G et step PG devant (6h)

2& Step PD devant, revenir sur PG

3 ½ tour à D et step PD devant (12h)

4&5 ½ tour à D et step PG derrière, ½ tour à D et step PD devant, ½ tour à D et step PG derrière (6h)

6&7 Sweep PD vers l'arrière et step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant

8 Step PG devant

TAG : au 2ème mur (qui commence à 6h) face à 6h et au 4ème mur (qui commence à 6h) face à 6h

Danser jusqu'aux comptes 4& (step PD à D) puis

JAZZ BOX TOUCH

1-4 PG croise devant PD, step PD derrière, step PG à G, PD touche à côté PG

Reprenez au début.....et souriez

