



Type : Ligne, 1 mur, 92 temps, 1 restart, Intro : 1 compte

Niveau : Intermédiaire phrasée

Musique : Rich On (Tim & The Glory Boys)

Chorégraphe : Séverine Fillion (oct 2024) – FR

A – B – A – B – A – A(20) – A – A(16)

PARTIE A

TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP 1/2 T R, BACK KICK BALL CHANGE, KICK BALL STEP

- 1&2 Pas chassé devant (D, G, D)
3&4 Pas chassé avec ½ tour à D (G, D, G) (6h)
5&6 Kick PD derrière, revenir sur ball PD, step PG devant
7&8 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG devant

TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP 1/4 TURN R, SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Pas chassé devant (D, G, D)
3&4 ¼ tour à D et pas chassé à G (G, D, G) (9h)
5&6 PD croise derrière PG, step PG à G, step PD à D
7&8 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD

KICK BALL CROSS x 2, SIDE POINT SWITCHES, FLICK 1/4 TURN L

- 1&2 Kick PD en diagonale avant D, revenir sur ball PD, PG croise devant PD
3&4 Kick PD en diagonale avant D, revenir sur ball PD, PG croise devant PD
RESTART : ici à la 6^{ème} séquence, face à 9h, rajouter ¼ tour à D
5&6& PD pointe à D, revenir sur PD à côté PG, PG pointe à G, revenir sur PG à côté PD
7-8 PD pointe à D, ¼ tour à G et flick PD derrière (6h)

ROCK FWD, COASTER STEP, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN L IN PLACE

- 1-2 Step PD devant, revenir sur PG
3&4 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant
5-6 Step PG devant, revenir sur PD
7&8 Pas chassé avec 1 tour complet à G (G, D, G) (6h)

JAZZ BOX 1/4 TURN R x 2

- 1-4 PD croise devant PG, step PG derrière, ¼ tour à D et step PD à D, step PG devant (9h)
5-8 PD croise devant PG, step PG derrière, ¼ tour à D et step PD à D, step PG devant (12h)

SIDE STOMP RIGHT, HOLD, SIDE STOMP LEFT, HOLD

- 1-4 Stomp PD à D, pause, stomp PG à G, pause

TRIPLE STEP FWD, 1/2 TURN L & TRIPLE STEP FWD, 1/4 TURN R & TRIPLE STEP FWD, 1/2 TURN L & TRIPLE STEP FWD

- 1&2 Pas chassé devant (D, G, D)
3&4 ½ tour à G et pas chassé devant (G, D, G) (6h)
5&6 ¼ tour à D et pas chassé devant (D, G, D) (9h)
7&8 ½ tour à G et pas chassé devant (G, D, G) (3h)

HEEL TAP DIAGONALLY FWD x 2, BEHIND SIDE CROSS, HEEL TAP DIAGONALLY FWD x 2, SAILOR 1/4 TURN L

- 1-2 Talon D tape en diagonale avant D (x2)
3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG
5-6 Talon G tape en diagonale avant G (x2)
7&8 PG croise derrière PD, ¼ tour à G et step PD à D, step PG devant (12h)

PARTIE B :

STEP FWD – SWEEP (R & L), STEP FWD - HEEL SPLIT (R & L)

- 1-2 Step PD devant, sweep PG de derrière vers devant
- 3-4 Step PG devant, sweep PD de derrière vers devant
- 5&6 Step PD devant, pousser les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre
- 7&8 Step PG devant, pousser les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

TRIPLE BACK (R & L), FULL TURN R BACWARDS, OUT OUT IN IN

- 1&2 Pas chassé en arrière (D, G, D)
- 3&4 Pas chassé en arrière (G, D, G)
- 5-6 ½ tour à D et step PD devant, ½ tour à D et step PG derrière
- &7&8 Step PD à D, step PG à G, revenir PD au centre, step PG à côté PD

STEP FWD – SWEEP (R & L), STEP FWD - HEEL SPLIT (R & L)

- 1-2 Step PD devant, sweep PG de derrière vers devant
- 3-4 Step PG devant, sweep PD de derrière vers devant
- 5&6 Step PD devant, pousser les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre
- 7&8 Step PG devant, pousser les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

TRIPLE BACK (R & L), FULL TURN R BACWARDS, OUT OUT IN IN

- 1&2 Pas chassé en arrière (D, G, D)
- 3&4 Pas chassé en arrière (G, D, G)
- 5-6 ½ tour à D et step PD devant, ½ tour à D et step PG derrière
- &7&8 Step PD à D, step PG à G, revenir PD au centre, step PG à côté PD

FINAL : après 16 comptes de la dernière séquence A (face à 9h), ¼ tour à D et stomp PD devant