



Urban Cowboys Company

Foolish Feelings

Type : Ligne, 1 mur, 72 temps, 1 restart, 1 bridge, Intro : 32 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Stop (Nolan Stillo)

Chorégraphe : Fred Whitehouse (IRE) & Niels Poulsen (DK) – (janv 2025)

R BACK ROCK, R LOCK STEP SWEEP, CROSS, R SCISSOR STEP, BIG STEP L, SLIDE R

- 1-2 Step PD derrière, revenir sur PG
- 3&4 Step PD devant, PG locke derrière PD, step PD devant avec sweep PG de derrière vers devant
- 5 PG croise devant PD
- 6&7 Step PD à D, PG rejoint PD, PD croise devant PG
- 8-1 Grand pas PG à G, PD glisse vers PG

BALL CROSS, R CHASSÉ SWAY, WALK BACK LR WITH HEEL GRINDS, L BACK LOCK STEP

- &2 Petit pas PD derrière, PG croise devant PD
 - 3&4 Pas chassé à D (D, G, D avec sway à D)
 - 5-6 Step PG derrière en tournant pointe D à D, step PD derrière en tournant pointe PG à G
 - 7&8 Step PG derrière, PD locke devant PG, step PG derrière
- RESTART : ici au 2^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 12h*

¼ R SIDE, TOUCH TOGETHER, ¼ L X 2, CROSS, ¼ R X 2, R SAILOR ¼ R FWD

- 1-2 ¼ tour à D et step PD à D, PG touche à côté PD (3h)
- 3&4 ¼ tour à G et step PG devant, ¼ tour à G et step PD à D, PG croise devant PD (9h)
- 5-6 ¼ tour à D et step PD devant, ¼ tour à D et step PG à G (3h)
- 7&8 PD croise derrière PG, ¼ tour à D et step PG à côté PD, step PD devant (6h)

FWD L, HIP BUMP ½ L, HIP BUMP ½ L, R ROCK STEP FWD, STEP R BACK, STEP L TOGETHER

- 1 Step PG devant
 - 2&3 ¼ tour à G et PD pointe à D avec bump à D, bump à G, ¼ tour à G et step PD derrière (12h)
 - 4&5 ¼ tour à G et PG pointe à G avec bump à G, bump à D, ¼ tour à G et step PG devant (6h)
 - 6-7 Step PD devant, revenir sur PG
 - 8& Step PD derrière, PG rejoint PD
- BRIDGE : ici au 4^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 6h puis continuer la danse*

R STEP SLIDE BACK, BALL SHUFFLE R FWD, FWD L, POINT R&L, ¼ L SWEEP

- 1-2 Grand pas PD derrière en tendant bras D devant, glisser PG vers PD
- &3&4 Step PG à côté PD, pas chassé devant (D, G, D)
- 5 Step PG devant
- 6&7 PD pointe à D, step PD à côté PG, PG pointe à G
- 8 ¼ tour à G en posant PG devant et sweep PD de derrière vers devant (3h)

CROSS SIDE, R BACK LOCK STEP, L BACK ROCK, ¼ R

- 1-2 PD croise devant PG, step PG à G
- 3&4 Step PD derrière, PG locke devant PD, step PD derrière
- 5-6 Step PG derrière, revenir sur PD
- 7-8 ½ tour à D et step PG derrière, ¼ tour à D et step PD à D (12h)

POINT L, ¼ L SWEEP, R SAMBA STEP, CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PG pointe à G et tendre bras G, ¼ tour à G et poser PG devant avec sweep PD vers l'avant (9h)
- 3&4 PD croise devant PG, step PG à G, revenir sur PD
- 5-6 PG croise devant PD, step PD à D
- 7&8 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD

R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, ¼ R X 2, L SAMBA STEP ¼ L TOGETHER

- 1-2 Step PD à D, revenir sur PG
3&4 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise devant PG
5-6 ¼ tour à D et step PG derrière, ¼ tour à D et step PD à D (3h)
7&8 PG croise devant PD, ¼ tour à G et step PD derrière, step PG à côté PD (12h)

WALK RL FWD, R SHUFFLE FWD, STEP L FWD, STEP R NEXT TO L, RUN BACK LRL

- 1-2 Step PD devant, step PG devant
3&4 Pas chassé devant (D, G, D)
5-6 Step PG devant, step PD à côté PG
7&8 Step PG derrière, step PD derrière, step PG derrière

BRIDGE :

DOROTHY STEPS X 3, L ROCK STEP FWD

- 1-2& Step PD en diagonale avant D, PG locke derrière PD, step PD en diagonale avant D
3-4& Step PG en diagonale avant G, PD locke derrière PG, step PG en diagonale avant G
5-6& Step PD en diagonale avant D, PG locke derrière PD, step PD en diagonale avant D
7-8 Step PG devant, revenir sur PD

BALL CROSS BACK X 3, REVERSE R ROCKING CHAIR

- &1-2 Step PG derrière en tournant le corps en diagonale G, PD croise devant PG, step PG derrière
&3-4 Step PD derrière en tournant le corps en diagonale D, PG croise devant PD, step PD derrière
&5-6 Step PG derrière en tournant le corps en diagonale G, PD croise devant PG, step PG derrière
7&8& Step PD derrière, revenir sur PG, step PD devant, revenir sur PG

FINAL : au 5^{ème} mur, continuer la danse jusqu'au compte 49, PG pointe à G bras G tendu