



**Urban Cowboys Company**

# Hell Boy

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 restarts, 1 tag, Intro : 16 comptes

Niveau : Novice/intermédiaire

Musique : Hell Boy (James Johnston)

Chorégraphe : Darren Bailey (janv 2025) – UK

## SHUE TO RIGHT, ROCK, RECOVER, STEP TOUCH X2

- 1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
- 3-4 Step PG derrière, revenir sur PD
- 5-6 Step PG à G, PD touche légèrement croisé devant PG
- 7-8 Step PD à D, PG touche légèrement croisé devant PD

## SHUE TO LEFT, ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L

- 1&2 Pas chassé à G (G, D, G)
- 3-4 Step PD derrière, revenir sur PG
- 5&6 Kick PD en diagonale avant D, revenir sur ball PD, PG croise devant PD
- 7-8 ¼ tour à G et step PD derrière, ½ tour à G et step PG devant (3h)

## 1/4 TURN L WITH STOMP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER WITH 1/4 TURN L, WALK X2

- 1-2 ¼ tour à G et stomp PD à D, pause (12h)
- 3&4 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD
- 5-6 Step PD à D, ¼ tour à G et revenir sur PG (9h)
- 7-8 Step PD devant, step PG devant

RESTART : ici au 3<sup>ème</sup> mur (qui commence à 6h) face à 3h

TAG et RESTART : ici au 7<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12h) face à 9h

## CROSS, HOLD, SIDE, HEEL, HOLD, BALL, CROSS, SIDE, SAILOR 1/2 TURN LEFT

- 1-2 Step PD légèrement croisé devant PG, pause
- &3-4 Step PG à G, talon D touche en diagonale avant D, pause
- &5-6 Step PD à côté PG, PG croise devant PD, step PD à D
- 7&8 PG croise PD avec ¼ tour à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et PG croise devant PD (3h)

TAG : à la fin du 1er mur et après la 3<sup>ème</sup> section du 7<sup>ème</sup> mur

## RIGHT VINE WITH HITCH, BUMPS X4

- 1-4 Step PD à D, PG croise derrière PD, step PD à D, hitch genou G
- 5-8 Pousser les hanches à G, à D, à G, à D

## TURNING VINE LEFT WITH BRUSH, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2 ¼ tour à G et step PG devant, ½ tour à G et step PD derrière
- 3-4 ¼ tour à G et step PG à G, scuff PD
- 5-8 PD croise devant PG, step PG derrière, step PD à D, PG croise devant PD

Reprenez au début.....et souriez