



**Urban Cowboys Company**

# Unhealthy

Type : Ligne, 2 murs, 32 temps, 1 tag, Intro : 16 comptes

Niveau : Novice

Musique : Unhealthy (Anne-Marie feat ; Shania Twain)

Chorégraphe : Betty Villard (FR), Jp Barrois (FR), Giuseppe Scaccianoce (IT) & Sébastien BONNIER (FR) (mai 2024)

## INTRO :

### DRAG DIAGONALY SLOWLY R&L

- 1-2 Step PD en diagonale avant D, PG glisse vers PD (1h30)
- 3-4 PG continue de glisser vers PD, PG touche à côté PD
- 5-6 Step PG en diagonale avant G, PD glisse vers PG (10h30)
- 7-8 PD continue de glisser vers PG, PD touche à côté PG (12h)

### TWIST TURN 1/2 L SLOWLY

- 1-4 PD croise devant PG, pause, pause, pause
- 5-6 Dérouler ½ tour à G sur 2 comptes (6h)
- 7-8 Pause, pause

### DRAG DIAGONALY SLOWLY R&L

- 1-2 Step PD en diagonale avant D, PG glisse vers PD (7h30)
- 3-4 PG continue de glisser vers PD, PG touche à côté PD
- 5-6 Step PG en diagonale avant G, PD glisse vers PG (4h30)
- 7-8 PD continue de glisser vers PG, PD touche à côté PG (6h)

### TWIST TURN 1/2 L SLOWLY

- 1-4 PD croise devant PG, pause, pause, pause
- 5-6 Dérouler ½ tour à G sur 2 comptes (12h)
- 7-8 Stomp PD avec clap, stomp PG avec clap

### TRIPLE DIAGONALLY FORWARD R&L, STOMP R&L, TOE SPLIT

- 1&2 Pas chassé en diagonale avant D (D, G, D) (1h30)
- 3&4 Pas chassé en diagonale avant G (G, D, G) (12)
- 5-6 Stomp PD, stomp PG
- 7&8 Ouvrir les pointes, fermer les pointes, ouvrir les pointes

### STEP TURN 1/2 L, TRIPLE TURN 1/2 L, SCOOT X2, COASTER STEP

- 1-2 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (6h)
- 3&4 ¼ tour à G step PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et step PD derrière (12h)
- &5&6 Petit saut glissé sur PD, step PG derrière, petit saut glissé sur PG, step PD derrière
- 7&8 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

### HEEL SWITCHES, HOOK COMBINATION & FLICK, DRAG DIAGONALY, CHASSE

- 1&2& Talon D devant, step PD à côté de PG, talon G devant, step PG à côté PD
- 3&4& Talon D devant, hook PD, talon D devant, flick PD derrière
- 5-6 Grand pas PD en diagonale avant G, PG glisse vers PD (10h30)
- 7&8 1/8 tour à D et pas chassé à G (G, D, G) (12h)

### BOX TRIPLE TURN 1/2 R, DRAG BACKWARD, COASTER STEP

- 1&2 ¼ tour à D et pas chassé à D (D, G, D) (3h)
- 3&4 ¼ tour à G et pas chassé à G (G, D, G) (6h)
- 5-6 Grand pas PD derrière, PG glisse vers PD
- 7&8 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

TAG : à la fin du 3ème mur (qui commence à 12h) face à 6h. Identique à l'intro sauf les comptes 5-6 de la 4<sup>ème</sup> section : dérouler 1 tour complet (au lieu de ½ tour). Reprendre la danse face à 12h

