

Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, Intro : 16 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : So Far So Good (Dalton Davis)

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) (août 2025)

TOE/HEEL, 1/8 TURNING JAZZ BOX, KICK-BALL-CHANGE

- 1-2 PD touche à côté PG avec genou D à l'intérieur, talon D en diagonale avant D avec genou D à l'extérieur
- 3-4 PD croise devant PG, step PG derrière
- 5-6 Step PD à D, 1/8 tour à D et step PG devant (1h30)
- 7&8 Kick PD devant, revenir sur ball PD, step PG à côté PD (1h30)

ROCK/ RECOVER, BACK, 3/8 TURN, WALK, WALK, HOLD, BALL-STEP

- 1-2 Step PD devant, revenir sur PG
- 3-4 Step PD derrière, 3/8 tour à G et step PG devant (9h)
- 5-6 Step PD devant, step PG devant
- 7&8 Pause, PD rejoint PG, step PG devant

ROCKING CHAIR, 1/4 SIDE, KICK, SIDE CROSS

- 1-4 Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière, revenir sur PG
- 5-6 1/4 tour à G et step PD à D, kick PG en diagonale avant G (6h)
- 7-8 Step PG à G, PD croise devant PG

LARGE STEP WITH DRAG, BACK ROCK/RECOVER, 1/8 FWD, TWIST HEELS RIGHT, TWIST HEELS LEFT, HITCH

- 1-2 Grand pas PG à G, glisser PD vers PG
- 3-4 Step PD derrière PG, revenir sur PD
- 5-6 Step PD à D avec les 2 pointes face à 7h30, pousser les 2 talons à D (7h30)
- 7-8 Ramener les 2 talons à G et appui PG, hitch genou D (7h30)

BACK, 1/8 SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH/HITCH, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Step PD derrière, sweep PG de devant vers derrière en revenant à 6h (6h)
- 3-4 Step PG derrière, step PD à D
- 5-6 PG croise devant PD, brush PD avec hitch genou D
- 7&8 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise devant PG

EXTENDED VINE, SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER

- 1-4 Step PG à G, PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG
- 5&6 Pas chassé à G (G, D, G)
- 7-8 Step PD derrière, revenir sur PG

1/4 MONTEREY TURN, POINT OUT, TOUCH, SIDE, TOUCH, POINT OUT, TOUCH

- 1-2 PD pointe à D, 1/4 tour à D et PD rejoint PG (9h)
- 3-4 PG pointe à G, PG touche à côté PD
- 5-8 Step PG à G, PD touche à côté PG, PD pointe à D, PD touche à côté PG

MODIFIED FIGURE 8

- 1-3 Step PD à D, PG croise derrière PD, 1/4 tour à D et step PD devant (12h)
- 4-5 Step PG devant, 1/2 tour à D et revenir sur PD (6h)
- 6-8 Step PG devant, PD locke derrière PG, step PG devant

FINAL : Au 6ème et dernier mur, danser jusqu'au « extended vine » puis grand pas PG à G