



Urban Cowboys Company

Irish Arabella

Type : Ligne, 2 murs, 48 temps, 2 restarts-tags, Intro : 16 + 32 + 10comptes

Niveau : Novice+

Musique : Arabella (Nathan Evans & SAINT PHNX)

Chorégraphe : Colin Ghys (BEL), José Miguel Belloque Vane (NL) & Mike Liadouze (FR) (nov 2025)

ROCK & STOMP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

- 1-2 Stomp PD à D, revenir sur PG
- 3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG
- 5-6 Step PG à G, revenir sur PD
- 7&8 PG croise derrière PD, step PD à D, step PG devant

STEP FORWARD, KICK BALL STEP, STEP FORWARD, STEP ¼ TURN, CROSS TOE STRUT

- 1 Step PD devant
- 2&3 Kick PG devant, revenir sur ball PG, step PD devant
- 4 Step PG devant
- 5-6 Step PD devant, ¼ tour à G et revenir sur PG (9h)
- 7-8 PD touche croisé devant PG, poser talon D (12h)

SHUFFLE SIDE, CROSS SHUFFLE, WALK AROUND IN ¾ CIRCLE, HITCH

- 1&2 Pas chassé à G (G, D, G)
- 3&4 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise devant PG
- 5-6 ¼ tour à G et step PG devant, ¼ tour à G et step PD devant (3h)
- 7-8 ¼ tour à G et step PG devant, hitch genou D (12h)

CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, CROSS, ¼ STEP BACK, ¼ BIG STEP SIDE & DRAG

- 1-2 PD croise devant PG, step PG à G
 - 3&4& PD croise derrière PG, step PG à G, talon D touche en diagonale avant D, PD rejoint PG
 - 5-6 PG croise devant PD, ¼ tour à G et step PD derrière (9h)
 - 7-8 ¼ tour à G et grand pas PG à G, glisser PD vers PG (6h)
- TAG et RESTART : ici au 2^{ème} mur et au 4^{ème} mur (qui commencent à 6h) face à 12h*

TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS

- 1&2& PD touche à côté PG, revenir sur PD, talon G touche en diagonale avant G, revenir sur PG
- 3&4& PD touche à côté PG, revenir sur PD, talon G touche en diagonale avant G, revenir sur PG
- 5-6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (12h)
- 7&8 Brush PD, hitch genou D, PD croise devant PG

TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS

- 1&2& PG touche à côté PD, revenir sur PG, talon D touche en diagonale avant D, revenir sur PD
- 3&4& PG touche à côté PD, revenir sur PG, talon D touche en diagonale avant D, revenir sur PD
- 5-6 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (6h)
- 7&8 Brush PG, hitch genou G, PG croise devant PD

TAG : au 2^{ème} mur et au 4^{ème} mur face à 12h

JAZZ BOX, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-4 PD croise devant PG, step PG derrière, step PD à D, PG croise devant PD
- 5-8 Step PD à D, PG touche à côté PD, step PG à G, PD touche à côté PG

FINAL : au 5^{ème} mur, faire 46 comptes puis step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD