



**Urban Cowboys Company**

# Giddy Up Get Down

Type : Ligne, 2 murs, 64 temps, 2 restarts, 1 tag, Intro : sur les paroles

Niveau : Intermédiaire

Musique : Giddy Up (Twinnie)

Chorégraphe : Simon Ward (AUS) & Maddison Glover (sept 2025) – (AUS)

## **FULL TURN R, CHASSE R, CROSS/ROCK L, RECOVER R, ¼ TURN L**

- 1-2 ¼ tour à D et step PD devant, ½ tour à D et step PG derrière (9h)
- 3&4 ¼ tour à D et pas chassé à D (D, G, D) (12h)
- 5-6 PG croise devant PD, revenir sur PD
- 7-8 ¼ tour à G et step PG devant, ½ tour à G et step PD derrière (3h)

## **SHUFFLE BACK L, SHUFFLE BACK R, L COASTER/CROSS, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH**

- 1&2 Pas chassé derrière (G, D, G)
- 3&4 Pas chassé derrière (D, G, D)
- 5&6 Step PG derrière, PD rejoint PG, PG croise devant PD
- &7&8 Step PD à D, PG touche à côté PD, step PG à G, PD touche à côté PG

## **R SIDE, HOLD & DRAG L, L BEHIND, R SIDE, CROSS/STEP L, R SIDE, L RECOVER, CROSS/STEP R, ¼ R**

- 1-2 Grand pas PD à D, glisser talon PG vers PD
- &3-4 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD
- 5-6 Step PD à D, revenir sur PG
- 7-8 PD croise devant PG, ¼ tour à D et step PG derrière (6h)

## **R BACK, HOLD & DRAG L, L BALL CHANGE, STEP L FORWARD, HEEL SWITCHES, CROSS/STEP L**

- 1-2 Grand pas PD derrière, glisser talon PG vers PD
- &3-4 Step PG à côté PD, revenir sur PD, step PG devant
- 5&6& Talon D touche devant, step PD à côté PG, talon G touche devant, step PG à côté PD
- 7&8 Talon D touche devant, step PD à côté PG, PG croise devant PD (9h)

*RESTART : ici au 3<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12h) face à 6h et au 5<sup>ème</sup> mur (qui commence à 12h) face à 6h*

## **R SAMBA WHISK, L SAMBA WHISK, WALK AROUND ¼ R WITH R CROSS CHASSE**

- 1&2 Step PD à D, ball PG derrière PD, revenir sur PD
- 3&4 Step PG à G, ball PD derrière PG, revenir sur PG
- 5-6 ¼ tour à D et step PD devant, 1/8 tour à D et step PG devant (10h30)
- 7&8 1/8 tour à D et PD croise devant PG, step PG à G, PD croise devant PG (3h)

## **L SAMBA WHISK, R SAMBA WHISK, L FWD AT DIAGONAL, ½ L, L COASTER STEP**

- 1&2 Step PG à G, ball PD derrière PG, revenir sur PG
- 3&4 Step PD à D, ball PG derrière PD, revenir sur PD
- 5-6 1/8 tour à G et step PG devant, ½ tour à G et step PD derrière (7h30)
- 7&8 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

## **R BOTAFOGO TRAVELING FWD, L BOTAFOGO TRAVELING FWD, R JAZZ-BOX TURNING ¼ R**

- 1&2 PD croise devant PG, step PG à G, revenir sur PD
- 3&4 PG croise devant PD, step PD à D, revenir sur PG
- 5-6 PD croise devant PG, ¼ tour à D et step PG derrière (10h30)
- 7-8 Step PD à D, step PG devant

## **SAMBA FALLAWAY DIAMOND ½ TURN R, V STEP WITH ARMS TURNING 1/8 R, CROSS/STEP L**

- 1&2 PD croise devant PG, step PG à G avec ¼ tour à D, step PD derrière (1h30)
- 3&4 PG croise derrière PD, step PD à D avec ¼ tour à D, step PG devant (4h30)
- 5-6 Step PD en diagonale avant D, step PG en diagonale avant G
- 7-8 Step PD derrière avec 1/8 tour à D, PG croise devant PD (6h)

## **TAG : A la fin du 2ème mur, face à 12h**

- 1-2 Step PD à D, PG touche à côté PD
- 3-&4 Step PG à G, PD touche à côté PG et clap(x2)