



Urban Cowboys Company

The Working Man

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 restart, 2 tags, Intro : 16 comptes

Niveau : Novice+

Musique : The Working Man (Cain Walker)

Chorégraphe : Roy Verdonk (NL) & Natalina Laner (NL) (janv 2026)

SIDE, BEHIND HITCH, $\frac{1}{8}$, WEAVE, STEP, MAMBO STEP, $\frac{1}{4}$ BALL CROSS

- | | | |
|-----|---|---------|
| 1-2 | Step PD à D, PG croise derrière PD et hitch genou D | |
| 3&4 | Step PD croise derrière PG, step PG à G, 1/8 tour à G et step PD devant | (10h30) |
| 5 | Step PG devant | |
| 6&7 | Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière | |
| &8 | $\frac{1}{4}$ tour à G et step PG à G, PD croise devant PG | (7h30) |

$\frac{1}{4}$ STEP SWEEP, STEP SWEEP, $\frac{1}{8}$, 3 COUNT JAZZBOX, SWAY, SWAY, $\frac{3}{4}$ STEP SWEEP, HITCH

- | | | |
|-----|--|--------|
| 1 | $\frac{1}{4}$ tour à G et step PG devant avec sweep PD vers l'avant | (4h30) |
| 2 | Step PD devant avec sweep PG vers l'avant | |
| 3&4 | PG croise devant PD, step PD derrière, 1/8 tour à G et step PG à G | (3h) |
| 5-6 | Sway à D, sway à G | |
| 7-8 | $\frac{1}{4}$ tour à D et step PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à D avec sweep PG vers l'avant et hitch G | (12h) |
- TAG 2 et RESTART : ici au 5^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 12h

RUN X3, HITCH, BACK, BACK, CROSS, FULL UNWIND SWEEP, SAILOR STEP

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1&2 | Step PD devant, step PG devant, step PD devant avec hitch genou G | |
| 3&4 | Step PD derrière, step PG derrière, PD croise devant PG | |
| 5-6 | Dérouler 1 tour complet à G, sweep PG vers l'arrière | (12h) |
| 7&8 | PG croise derrière PD, step PD à D, step PG à G | |

CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK $\frac{1}{4}$ STEP, POINT SWITCHES, WEAVE

- | | | |
|-----|---|------|
| 1&2 | PD croise devant PG, step PG à G, PD croise devant PG | |
| 3&4 | Step PG à G, $\frac{1}{4}$ tour à D et revenir sur PD, step PG devant | (3h) |
| 5&6 | PD pointe à D, step PD devant, PG pointe à G | |
| 7&8 | PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD | |

TAG 1 : à la fin du 4^{ème} mur (qui commence à 9h) face à 12h

Sway, Sway

- 1-2 Step PD à D avec sway, sway à G

TAG 2 : au 5^{ème} mur

Step, Touch, Sway, Sway

- 1-2 Step PG devant, PD touche à côté PG
3-4 Sway à D, sway à G

Reprenez au début.....et souriez