



Urban Cowboys Company

Winning Horse

Type : Ligne, 2 murs, 32 temps, 2 restarts, 2 tags, Intro : 16 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Winning Horse (Elvie Shane)

Chorégraphe : Ria Vos (NL) & Kate Sala (UK) (janv 2026)

SIDE, BACK ROCK, SIDE ROCK, WEAVE R W/SWEEP, WEAVE L W/ARC ¼ TURN R SWEEP

- 1-2& Step PD à D, step PG derrière, revenir sur PD
- 3& Step PG à G, revenir sur PD
- 4&5 PG croise devant PD, step PD à D, PG croise derrière PD avec sweep PD vers l'arrière
- 6& PD croise derrière PG, step PG à G en démarrant ¼ tour à D
- 7& PD croise devant PG, step PG à G
- 8& PD croise derrière PG, step PG à G en finissant ¼ tour à D (3h)
- 1 PD croise devant PG avec sweep PG vers l'avant

CROSS, SIDE, ROCK BACK, FULL TURN R, ROCK BACK, ¾ L SPIRAL TURN, STEP, TAP

- 2& PG croise devant PD, step PD à D
- 3& Step PG derrière, revenir sur PD
- 4&5 ¼ tour à D et step PG derrière, ½ tour à D et step PD devant, ¼ tour à D et step PG à G (3h)
- 6&7 Step PD derrière, revenir sur PG, ¼ tour à G et step PD derrière avec spirale ½ tour à G (6h)
- 8& Step PG devant, PD pointe à côté PG

RESTART : ici au 3^{ème} mur (qui commence à 6h) face à 12h

RESTART et TAG : ici au 6^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 6h rajouter : Step PD à D avec sway, sway à G

ROCK FWD, BALL ROCK FWD, ¼ L, CROSS, SWAY-SWAY, SWAY L-R, ½ L HITCH

- 1-2& Step PD devant, revenir sur PG, step sur ball PD à côté PG
- 3& Step PG devant, revenir sur PD
- 4&5 ¼ tour à G et step PG à G, PD croise devant PG, step PG à G avec sway à G (3h)
- 6-7& Sway à D, sway à G, sway à D
- 8& ¼ tour à G et step PG devant, ¼ à G avec hitch genou droit (9h)

CROSS, DIAGONAL LOCK STEP FWD, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ROCK BACK, ½ R, ¼ R

- 1 PD croise devant PG avec sweep PG vers l'avant
- 2&3 Step PG en diagonale avant D, PD locke derrière PG, step PG devant avec sweep PD vers l'avant
- 4&5 PD croise devant PG, step PG derrière, step PD derrière en ouvrant le corps à D
- 6& PG croise devant PD, step PD derrière
- 7-8& Step PG derrière, revenir sur PD, ½ tour à D et step PG derrière (3h)
- [1] ¼ tour à D pour redémarrer la danse à 6h

TAG : à la fin du 2^{ème} mur (qui commence à 6h) face à 12h

- 1&2& Step PD à D avec bump à D, bump à G, bump à D, ¼ tour à G avec hook PG
- 3&4& Step PG devant, PD locke derrière PG, step PD devant avec hitch genou D
- 5&6& Step PD à D avec bump à D, bump à G, bump à D, ¼ tour à G avec hook PG
- 7&8& Step PG devant, PD locke derrière PG, step PD devant avec hitch genou D (6h)
- 1&2& Step PD derrière avec hitch G, PG locke devant PD, step PD derrière, hitch genou G
- 3&4& Step PG derrière avec hitch D, PD locke devant PG, step PG derrière, hitch genou D
- 5&6& Step PD derrière, PG rejoint PD, PD croise devant PG
- 7&8& Full turn à G en marchant G, D, G, hitch genou D (6h)

Reprenez au début.....et souriez