



Urban Cowboys Company

Do Si Dough

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 restarts, Intro : 32 comptes

Niveau : Débutant

Musique : Do Si Dough (Joshua Siska)

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) (fév 2026)

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-4 Step PG à G, PD rejoint PG, step PG à G, PD touche à côté PG

5-8 Step PD à D, PG rejoint PD, step PD à D, PG touche à côté PD

RESTART : ici au 11^{ème} mur (qui commence à 3h) face à 3h

MODIFIED FIGURE 8: SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD, PIVOT ½, ¼ SIDE, BACK ROCK/ RECOVER

1-3 Step PD à G, PD croise derrière PG, ¼ tour à G et step PG devant (9h)

4-6 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG, ¼ tour à G et step PD à D (12h)

7-8 Step PG derrière PD (en ouvrant le corps 1/8 tour à G), revenir sur PD (10h30)

RESTART : ici au 9^{ème} mur (qui commence à 12h) face à 12h

DIAGONAL FORWARD, LOCK, FORWARD, SCUFF/BRUSH FORWARD, ROCKING CHAIR

1-4 Step PG devant, PD locke derrière PG, step PG devant, scuff PD (10h30)

5-8 Step PD devant, revenir sur PG, step PD derrière, revenir sur PG

TURNING JAZZ BOX, POINT OUT, ACROSS, POINT OUT, HITCH

1-2 1/8 tour à D et PD croise devant PG, 1/8 tour à D et step PG derrière, (1h30)

3-4 1/8 tour à D et step PD à D, PG croise devant PD (3h)

5-6 PD pointe à D, PD croise devant PG

7-8 PG pointe à G, hitch genou G (en ouvrant le corps à G)

OPTION : aux 2^{ème} et 6^{ème} murs, face à 6h, remplacer les comptes 5-8 par :

5&6 PD pointe à D, PD croise devant PG, PG pointe à G

7-8 Pause, hitch genou G (en ouvrant le corps à G)

FINAL : au 13^{ème} mur (qui commence à 6h), faire 16 comptes puis step-lock-step avec ½ tour à G

Reprenez au début.....et souriez